

**Правительство Российской Федерации
Санкт-Петербургский государственный университет**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Русский язык
Russian

Язык(и) обучения

русский

Трудоемкость в зачетных единицах: 3

Регистрационный номер рабочей программы: 029583

Санкт-Петербург
2014

Раздел 1. Характеристики учебных занятий

1.1. Цели и задачи учебных занятий

Структурирование познаний обучающихся (систематизация разнопланового материала).
Тренировка умения применять полученные знания в условиях мозаичного расположения материала. Развитие психологической устойчивости при работе с тестами подобного уровня (систематизация, обновление знаний, получение дополнительных знаний, развитие и закрепление практических навыков для выполнения экзаменационной работы по русскому языку)

1.2. Требования подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты)

основное общее образование

1.3. Перечень результатов обучения (learning outcomes)

- реализация когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускникам полной средней школы на едином государственном экзамене;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

По результатам обучения выпускник должен знать:
основные способы словообразования, орфоэпические нормы, ортологию всех частей речи, синтаксические и пунктуационные нормы, грамматические и речевые нормы, принципы построения текста в формате ЕГЭ

По результатам обучения выпускник должен уметь:
применять полученные знания при тестировании на занятиях и экзамене, создавать текст, соответствующий критериям оценки части С ЕГЭ

По результатам обучения выпускник должен обладать навыками:
создания собственного текста на основании исходного в заданном формате, а также

применения полученных знаний в любой области речевой деятельности, в частности при решении вопросов ЕГЭ

1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий практические занятия

Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий

2.1. Организация учебных занятий

2.1.1 Основной курс

Трудоёмкость, объёмы учебной работы и наполняемость групп обучающихся																			
Код модуля в составе дисциплины, практики и т.п.	Контактная работа обучающихся с преподавателем												Самостоятельная работа				Объём активных и интерактивных форм учебных занятий	Трудоёмкость	
	лекции	семинары	консультации	практические занятия	лабораторные работы	контрольные работы	коллоквиумы	текущий контроль	промежуточная аттестация	итоговая аттестация	под руководством преподавателя	в присутствии преподавателя	сам. раб. с использованием методических материалов	текущий контроль (сам. раб.)	промежуточная аттестация (сам. раб.)	итоговая аттестация (сам. раб.)			
ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ																			
без отрыва от работы форма обучения																			
Учётных недель 28				84										14					3
				13-25										13-25					
ИТОГО				84										14					3

Виды, формы и сроки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
Код модуля в составе дисциплины, практики и т.п.	Формы текущего контроля успеваемости		Виды промежуточной аттестации		Виды итоговой аттестации (только для программ итоговой аттестации и дополнительных образовательных программ)	
	Формы	Сроки	Виды	Сроки	Виды	Сроки
ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ						
без отрыва от работы форма обучения						
Учётных недель 28	текущий контроль	на каждом занятии			итоговый экзамен	по графику итоговой аттестации

2.2. Структура и содержание учебных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела, части)	Вид учебных занятий	Количество часов
1	Фонетика. Орфоэпия.	практические занятия под руководством преподавателя	2
		с.р. по методическим материалам	1
2	Лексика и фразеология	практические занятия под руководством преподавателя	2
		с.р. по методическим материалам	1
3	Морфемика и словообразование	практические занятия под руководством преподавателя	3
		с.р. по методическим материалам	1
4	Грамматика. Морфология	практические занятия под руководством преподавателя	4
		с.р. по методическим материалам	1
5	Грамматика. Синтаксис. Простое предложение.	практические занятия под руководством преподавателя	3
		с.р. по методическим материалам	1
6	Осложнённое простое предложение	практические занятия под руководством преподавателя	4
		с.р. по методическим материалам	1
7	Сложное предложение	практические занятия под руководством преподавателя	6
		с.р. по методическим материалам	1
8	Способы передачи чужой речи	практические занятия под руководством преподавателя	1
		с.р. по методическим материалам	1
9	Орфография	практические занятия под руководством преподавателя	7
		с.р. по методическим материалам	1

10	Правописание служебных частей речи	практические занятия под руководством преподавателя	4
		с.р. по методическим материалам	1
11	Речь	практические занятия под руководством преподавателя	3
		с.р. по методическим материалам	1
12	Стили и функционально-смысловые типы речи	практические занятия под руководством преподавателя	3
		с.р. по методическим материалам	1
13	Языковые нормы	практические занятия под руководством преподавателя	3
		с.р. по методическим материалам	1
14	Выразительность русской речи	практические занятия под руководством преподавателя	3
		с.р. по методическим материалам	1
15	Повторение и обобщение материала	практические занятия под руководством преподавателя	3
		с.р. по методическим материалам	0
16	Выполнение тренировочных и контрольных тестов в формате ЕГЭ	практические занятия под руководством преподавателя	33
		с.р. по методическим материалам	0

1. Фонетика

Звуки и буквы. Фонетический анализ слова. Орфоэпическая норма.

2. Лексика и фразеология

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

3. Морфемика и словообразование

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова

4. Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова

5. Грамматика. Синтаксис. Простое предложение.

Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения

6. Осложнённое простое предложение

Обращение. Вводные слова. Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения. Синтаксический анализ простого предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

7. Сложное предложение

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями

Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

8 Способы передачи чужой речи

Прямая и косвенная речь. Цитирование. Знаки препинания при прямой речи, цитировании

9. Орфография самостоятельных частей речи

Понятие об орфограмме. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание.

10. Правописание служебных частей речи

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов.

11. Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
Средства связи предложений в тексте

12 Стили и функционально-смысловые типы речи

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально- смысловых типов речи

13 Языковые нормы

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы)

14 Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования
Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики

15. Повторение и обобщение материала

16. Выполнение тренировочных и контрольных тестов в формате ЕГЭ

Раздел 3. Обеспечение учебных занятий

3.1. Методическое обеспечение

3.1.1 Методические указания по освоению дисциплины

Методическое обеспечение программы включает методические разработки всех видов учебных занятий, в том числе итоговой аттестации.

- Методические указания слушателям содержатся в опорных конспектах и таблицах (кратких конспектах лекций) преподавателя, которые предлагаются в качестве раздаточного методического материала на каждом теоретическом занятии.

3.1.2 Методическое обеспечение самостоятельной работы

Презентации, которые предлагаются учащимся для самостоятельной работы, а также сайт преподавателя Соколовой Л.Л. <https://sites.google.com/site/uchimsawmeste/>

3.1.3 Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания

Контроль успеваемости и качества усвоения учебного материала включает три контрольных теста (входная контрольная работа, тест, проводимый в середине обучения и итоговый тест)

3.1.4 Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства)

Примерные тесты для промежуточной и итоговой аттестации

ВАРИАНТ 6 (для промежуточной аттестации)

Часть 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. бралА
2. начАтый
3. банты
4. донельзЯ

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. несколько клавиш
2. в две тысячи восьмом году
3. прелестнейший
4. молодые инженера

A3. Какое из перечисленных слов имеет значение «маленький и изящный»?

1. мизерный
2. микроскопический
3. небольшой
4. миниатюрный

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. около строящ..йся купальн.., о прославивш..мся автор..
2. на виднеющ..мся горизонт.., о появивш..мся спутник..
3. под трепещущ..м волнени..м, на возлегающ..м у воды камн..
4. на развевающ..мся стяг.., до будуще..й недел..

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

- А) Земля вертит..ся — время идет... .
Б) Только тогда можно стать человеком, когда сможешь научит..ся видеть человека в другом.
В) Один лечит..ся тем, что отдыхает, другой лечит..ся работой.
Г) Чтобы дальше прыгнуть, нужно хорошо разбежат..ся.

- 1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) Б, В, Г

A6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. возр..жать, п..лисадник, др..бить
2. разб..рите, закл..нать, обж..гание
3. просл..влять, упл..тнять, предраспол..жить
4. бе..честный, ра..сада, изве..тняк

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. во..хождение, ра..тревожить, и..коренить
2. пр..восходный, пр..вилегия, пр..тендовать
3. под..тожить, вз..скать, дез..нформация
4. обез..яна, об..ем, раз..ярённый

A8. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

1. щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся
2. стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия
3. молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки
4. листья держ..тся; трепещ..щие флаги

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) допраш...вать В) устойч...вый
Б) корч...вать Г) розн...чный
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A10. В каких случаях пишется НИ?

Когда кто бы то (1) было скажет ложь, он поднимет голову и, (2) глядя (3) на что, говорит: «(4) правда!»
1) 1,3 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 2, 3

A11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (пол)Англии, (потому)что, (по)одному
2. (во)первых, (контр)адмирал, (по)лисы
3. о чем(то), что(ли), (по)латыни
4. (Пред)уралье, (ярко)фиолетовый, (юго)восточный

A 13. Прочитайте текст и выполните задания A13, A14, A15, A16.

(1)... (2)Один тянется с востока на запад и начинается, условно говоря, у Зондских островов, а заканчивается на Панамском перешейке. (3)Второй пояс — тихоокеанский — охватывает Японию и идёт через горы Калифорнии, Перу, Чили и далее — к Огненной земле, в Антарктиду. (4)Случайны ли эти пояса? (5)Нет. (6)...

A13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1. Землетрясения часты в различных областях земного шара.
2. Области, где часты землетрясения, охватывают земной шар как бы двумя поясами.
3. Район, где часты землетрясения, отмечен на карте.
4. Землетрясения возникают, как правило, в одном поясе.

A14. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

1. Так как закономерность их появления ещё не изучена.
2. Дело в том, что они отражают определённую закономерность, связанную с процессами горообразования.
3. Поэтому они отражают определённую закономерность, связанную с процессами горообразования.
4. Иными словами, закономерность их появления ещё не изучена.

A15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

1. один тянется 3. условно говоря
2. второй пояс - тихоокеанский 4. пояса случайны

A16. Укажите морфологическую принадлежность слова ДАЛЕЕ (предложение 3)

- 1) наречие 2) предлог 3) частица 4) прилагательное

A17. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

1. Воздух весной чист и прозрачен.
2. Всё смешалось в живом потоке дети старики женщины.
3. Бородино поле русской славы.
4. Мой дом как крепость.

A18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. несколько грамм 3. двадцать три юноши
2. выправь текст 4. старые профессора

A19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Не рассчитывая на помощь,

1. меня начали покидать силы.
2. ученики самостоятельно справились с заданием.
3. самостоятельная работа имеет большое значение.
4. работа была сдана вовремя.

A20. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Зимняя сессия студентов проходила согласно расписанию.
2. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.
3. В этом докладе отражены проблемы, волнующие генетиков мира.
4. Студенты получили не только словари, но и рабочие тетради.

21. В каком предложении придаточную часть сложного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. В покинутой корчме, перед которой стояла кибитка доктора, уже собралось человек пять офицеров.
2. Автор романа принадлежит к писателям, которые требуют неоднократного возвращения к прочитанному.
3. По представлению Малевича, основополагающим законом творчества был «закон контрастов», который также именовался «моментом борьбы».
4. Василий Шукшин восхищается героями-«чудиками», которые воспринимают жизнь поэтически.

A22. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На определенном этапе своего развития город должен был защищать себя рвами () и валами с деревянными оборонительными сооружениями.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A23. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком.

1. 1, 3, 4 - выделяются два причастных оборота
2. 2, 4 - выделяются два причастных оборота
3. 1, 3 - выделяется причастный оборот
4. 1, 2 - выделяется деепричастный оборот.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Лешка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашел. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг юности.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

A25. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
2. На взгляд-то он хорош да зелен.
3. Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
4. Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

A26. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно четкими (3) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 3

A27 Прочитайте текст

Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветные элементы спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. Учёные считают, что именно эти лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают сов.
2. Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветных элементов спектра: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
3. Учёные считают, что совы улавливают цветные элементы спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.
4. Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.

A28. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) они все равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.

- 1) 1, 2, 4) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания A29 - A31, B1 - B8.

(1)Родившаяся полтысячи лет назад книга, предшественником которой был манускрипт, и старше и мудрее молодой музы телевидения.

(2)Считают иногда, что в век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации оттеснят книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам - классикам. (3)И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести. (4)В нашей стране пока еще голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. (5)И как ни стараются книгоиздатели во всем мире

осовременить облик книги, в ней как таковой есть оттенок *ретро», чего-то старомодного, сродни веку кринолинов и сюртуков. (6) Не близка ли смерть книги? (7) Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. (8) Книгу трудно заменить даже как привычный для человека источник глубокой информации. (9) Но уж книгу художественную, литературу в высоком смысле, не вытеснить ни компакт-дисками, ни видео-, стереозаписью. (10) У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перелистывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог. (11) Почему диалог? (12) Да потому что книга -- хорошая, мудрая книга -- требует труда мысли, сознания, воображения. (13) Настоящая книга (не говоря уж о великих созданиях) -- это огромный сгусток энергии. (14) Но высвобождается эта духовная энергия лишь тогда, когда человек воспринимающий, читатель, обладает достаточным потенциалом культуры, делающим возможным полноценное восприятие текста. (15) Иными словами: творят не только писатели, творит и читатель, для которого за страницами книги создается живой мир. (16) И, как следствие всякого преодоления, как результат труда над книгой, возникает чувство наслаждения, восхищения мыслью или красотой, которые, будучи добыты некоторым усилием, надолго остаются в составе памяти, входят, возвышенно выражаясь, в душу. (17) Нет, не думаю, что книге угрожает смерть!

(В.Я. Лакшин)

A29. Каково, по мнению автора текста, главное качество книги, в отличие от современных средств информации?

1. Книга старомодна, в ней есть оттенок «ретро».
2. Книга является не только источником информации, но ещё и источником наслаждения и восхищения.
3. Хорошая, мудрая книга требует исключительно труда мысли.
4. Книга - продукт творчества писателя.

A30. Определите стиль и тип речи.

1. научно-популярный стиль; повествование
2. публицистический стиль; рассуждение
3. художественный стиль; описание
4. научный стиль; рассуждение

A31. Что такое МАНУСКРИПТ (предложение 1)?

1. книга очень больших размеров
2. древняя рукопись
3. первая печатная книга
4. наскальная живопись

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите Ваш, ответ на поле А. Затем, запишите ответы к этой части работы в бланке ответов рядом с номером задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде последовательности цифр или букв. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Между числами ставьте запятую.

В1. Укажите способ образования слова ЧЕЛОВЕЧЕСТВО.

В2. Из 3-го абзаца выпишите частицы.

В3. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Среди предложений 10—16 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 10—14 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1—6 найдите сложноподчиненные предложения. Напишите номера этих предложений.

В7. Какое из предложений 6—9 связано с предыдущим с помощью союза, частицы и лексического повтора? Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 – A31, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В 8	«Известный ученый-филолог В.Я.Лакшин, размышляя о книге, использует такое лексическое средство. как _____ («хорошая, мудрая» книга, предложение 12). Для того чтобы быть понятнее читателям, автор применяет _____ (предложения 6-7, 11-12). Эмоциональный настрой автора также подчеркивает такое лексическое средство, как _____ (предложения 3 и предложение 15) и синтаксическое средство, как _____ (предложение 17).
----------------	--

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) ирония
- 3) фразеологизм
- 4) восклицательное предложение
- 5) вопросно-ответная форма
- 6) эпитет
- 7) лексический повтор
- 8) парцелляция
- 9) риторическое восклицание

Часть 3 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!

Вариант 13 (для итоговой аттестации)

Часть I

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бралА 2) начАтый 3) банты 4) донельзЯ

A2. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- 1) Нет ничего тайного, что бы не стало явным, и это ВЕЧНАЯ истина.
- 2) ВЕЧНОЙ краскою сияет природа и удивляет нас своим величием.
- 3) В пословицах и поговорках отражается ВЕЧНЫЙ опыт народа.
- 4) Хотя остров Пасхи находится в зоне ВЕЧНОГО тепла, но в это время года там часто бывает шторм и сильный ветер.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять помидоров2) более худший 3) обе подруги4) выздоровеет

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Тренируя память,

1. облегчается подготовка к экзаменам.
2. мне помогло специальное упражнение.
3. я заучивал наизусть стихотворения и телефонные номера.
4. изменяется скорость усвоения информации.

A5. Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11. (1)... (2) Чем больше человек ходит раздетым, тем дольше он проживёт. (3) Более того, считается, что это препятствует развитию неврозов и даже рака. (4) Между тем часто можно видеть взрослых и особенно маленьких детей тепло укутанными, «закупоренными». (5) Это приводит к нарушению терморегуляции и частым простудам. (6)... так важно с детства заниматься закаливанием и чаще принимать воздушные ванны.

A6 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Морской, лесной и луговой воздух благотворно влияет на органы дыхания человека.
- 2) Кандидат медицинских наук В.Я. Крамских сначала рекомендует принимать воздушные полуванны при обычной комнатной температуре.

- 3) Учёные установили, что наиболее полезно принимать воздушные ванны раздетым.
4) Считается, что раздражение рецепторов кожи изменяет терморегуляцию организма и обмен веществ.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1. С другой стороны, 2. Поэтому 3. Кстати 4. Именно

A8 Какое слово является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. человек ходит (предложение 2)
2. это препятствует (предложение 3)
3. можно видеть взрослых (и) детей (предложение 4)
4. заниматься (и) чаще принимать (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1. сложное бессоюзное
2. простое с однородными членами
3. сложноподчинённое
4. сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями

A10. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1. Из пахуч..й жидкост..
2. Козь..м вымен..м
3. Несостояв..щийся экскурси..
4. В шуршащ..м плать..

A11. В каком примере пропущена буква И?

1. Правды не скро..шь.
2. Лунного луча сиянье гасн..т.
3. Худой сетью рыбы не налов..шь.
4. Как на досадную разлуку, Татьяна ропщ..т на ручей.

A12. В каком примере на месте пропуска не пишется Ъ?

1. Туман начинает клубит..ся над землей.
2. Я не знал, на что решит..ся.
3. Случает..ся иногда увидеть радугу и зимой.
4. Мне только бы усест..ся поудобнее,

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

1. п..чатный, подж..гать, г..лодание.
2. поб..гроветь, безотл..гательный, п..риод.
3. упл..тнение, раск..ленный, обл..котиться.
4. б..сиком, г..гант, разм..нать.

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе..пробудный, не..деланный, ра..грызть.
2. без..говорочный, з..учить, с..зревание
3. без..сходный, пост..нфарктный, под..скать.
4. Пр..следователь, пр..небрежительно, пр..возмочь.

A15. В каком слове пишется Е?

1. Движ..мый.
2. Замеш..нный (в преступлении человек).
3. Раска..вшийся.
4. Замасл..нный.

A16. В каком примере пишется Н?

1. оловя..ый солдатик.
2. восхождение слишком рискова..о.
3. нехоже..ые тропы.
4. рисова..ый фильм.

A17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Только (не)сжата полоска одна.
2. Солнце было (не)мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь.
3. Молодые гимнастки выполнили обязательныеупражнения далеко (не)безупречно.
4. Вагоны дрожат своими (не)подмазанными колесами.

A18. В каком предложении пропущена буква Е?

1. Н..кто другой не мог так великолепно исполнить этот романс.
2. Как бы то н.. было, но на мое насмешливое замечание Кирилл ответил совершенно серьезно.
3. Он н.. жив н.. мертв мчится назад.
4. Чего н.. представится испуганному воображению!

A19. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. Из(под), (древне)русский, (по)волчы.
2. (Мини)юбка, (взаимо)выгодный, (по)светлее.
3. Потому(что), (полу)шутя, (пол)Австралии.
4. Так(таки), (мутно)зеленый, (литературно)критический.

A20. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Снегу было мало, снежных буранов ТО(ЖЕ).

1. ТОЖЕ — всегда пишется слитно.
2. ТО ЖЕ — всегда пишется раздельно.
3. ТОЖЕ — здесь это сочинительный союз, пишется слитно.
4. ТО ЖЕ — здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

A21. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильно построенное).

1. Мальчик бросил камнем в воду.
2. Берега реки Амазонки заросли тропическим лесом.
3. Все, кто видел эту картину, хвалил игру актеров.
4. Рога пятнистого оленя, использующегося для получения ценного лекарства, называются панты.

A22. В каком предложении придаточную часть сложного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Приём, который оказала Чайковскому публика на фестивале в Нью-Йорке в 1891 году, был радушным и искренним.
- 2) Картина Шишкина «Рожь» имеет значение этапного произведения, которое лучше всего выразило путь передвижнического пейзажа второй половины XIX века.
- 3) Новая эстетика, которая возникла в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
- 4) Стремление Достоевского создать образ положительного героя, который мог бы служить идеалом, нашло выражение в романе «Идиот».

A23. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Направо белела низменная песчаная коса () и темнела гряда дальних гор.

1. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как есть общий второстепенный член.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мальчики схватились за руки (1) и (2) поминутно спотыкаясь (3) и (4) набивая себе синяки (5) бросились бежать под защиту огромного дуба (6) стоявшего на берегу.

1. 2, 3, 5.
2. 1, 5, 6.
3. 2, 3, 4, 5.
4. 2, 5, 6.

A25. В каком предложении не ставится тире?

1. В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады.
2. Стало светать можно было рассмотреть отдельные предметы.
3. Молодость как песня жаворонка на заре.
4. Мое сказал Евгений грозно.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Откуда-то из-за Волги нашли тучи (1) и (2) прежде чем мальчики успели сесть в открытую коляску (3) загрохотал гром (4) и застучали крупные капли дождя.

- 1)2,3 2)1,3 3) 2, 3. 4 4) 1, 2, 3

A 27 Прочитайте текст

Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев обратили внимание на то, что она потускнела, и пришли к такому выводу: глобальное потепление климата планеты влияет на интенсивность

окраски осенней листвы. Изучая, каким образом климат влияет на цвет листьев, учёные пришли к выводу, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента.

Таким образом, интенсивность цвета осенних листьев зависит от погоды.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев отмечают, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листе замедляется образование красного пигмента.
2. Учёные пришли к выводу, что глобальное потепление климата влияет на интенсивность окраски осенней листвы.
3. Интенсивность цвета осенних листьев зависит не от глобального потепления климата, а от погоды.
4. На интенсивность окраски осенней листвы влияет как глобальное потепление, так и погода.

Прочитайте текст и выполните задания А29 — А31; В1-В7; С1.

(1) Рассказать о тех, кто снимает шапки с чужих голов? (2) Кто портит телефоны-автоматы? (3) Кто разрушает автобусные остановки просто так, с тоски и от буйства сил? (4) Кто стонет и визжит во время сеанса в кинотеатре, выражая свое эстетическое чувство? (5) Кто врубает на всю ночь проигрыватели, чтобы повеселить соседей? (6) Кто...

(7) Но пакостников по сравнению с порядочными людьми все же не так много. (8) Откуда же такое чувство, что мы порой опутаны ими? (9) Не оттого ли, что мы примирились с ними, опустили руки? (10) Владимир Даль, опять же он, батюшка, давно и во все времена дающий нам точные ответы, называет пакость скверной, мерзостью, гадостью, злоумышлением, да еще дьявольским, и советует: «Всякую пакость к себе примени... На пакость всякого станет...»

(11) Пакость чаще всего творится скрытно. (12) Если бы ее «засветили», если бы видно сделалось, она, быть может, и прекратилась, ибо пакость, хотя и не всегда любит и часто не приемлет зрителя, все же иногда и при зрителе происходит и для него делается. (13) Если бы пакостить негде было, не рыхлилась бы для нее почва, нечем бы стало ей прикрываться, пришлось бы нам кончать с очень многими дурными наклонностями.

(14) Пакость многообразна, границы ее бывают размыты житейским морем или сомкнуты с некими нагромождениями, разломами, выносами. (15) Пакость может быть незаметной, но безвредной никогда не была и не будет.

(16) Ох, сколько мы слов извели, сколько негодования высказали, сердце изорвали, нервы извели, вывесок больше всех грамотных народов написали, и все с приставкой «не»: «не курить!», «не бросать», «не переходить», «не шуметь», «не распивать». (17) И что же, пакостник унялся? (18) Притормозил? (19) Засовестился? (20) Да он как пакостил, так и пакостит, причем, по наблюдениям моим, особенно охотно пакостит под запретными вывесками, потому что написаны они для проформы и покуражиться под ними пакостнику одно удовольствие, ему пакостная жизнь — цель жизни, пакостные дела — благо, пакостный спектакль — наслаждение, и тут никакие уговоры, никакая мораль, даже самая передовая. (21) Не годится, тут лишь одно средство возможно, оно, это верное средство, мудрым батюшкой Крыловым подсказано более ста лет назад: «Власть употребить!»

(21) И силу, добавлю я, всеобщую, народную!

(В. Астафьев)

А29. Какая мысль в тексте основная?

1. Пакость многообразна в своем проявлении.
2. Своим невмешательством мы сами потворствуем пакостникам.
3. Порядочных людей по сравнению с пакостниками все-таки больше.
4. Пакость нельзя терпеть, с нею надо бороться, и не словами, а делом.

А30. Какова цель автора текста?

1. Показать читателю одну из негативных сторон жизни нашего общества.
2. Объяснить читателю причины возникновения проблемы и назвать способы ее решения.
3. Призвать читателя к активным действиям для решения наболевшего вопроса.
4. Напомнить читателю о том, что изменение сложившейся ситуации зависит во многом от него (или решение проблемы зависит во многом от него).

А31. Определите стиль и тип речи текста.

1. Научно-популярный стиль, повествование.
2. Художественный стиль, описание.

3. Публицистический стиль, рассуждение.
4. Разговорный стиль, рассуждение.

Часть II

Задания В1 — В7 требуют краткого ответа.

В1. Укажите способ словообразования слова УГОВОРЫ (предложение 20).

В2. Какой тип связи используется в словосочетании ДАЮЩИЙ ОТВЕТЫ?

В3. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово НИКОГДА.

В4. Сколько грамматических основ в предложении 13?

В5. Из предложения 20 выпишите составной сочинительный союз.

В6. Среди предложений 3-9 найдите простое односоставное безличное. Напишите его номер.

В7. Среди предложений 11— 16 найдите бессоюзное, состоящее из двух простых. Напишите его номер.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Известный писатель В.П.Астафьев обращается в статье к явлениям, возмущающим любого порядочного человека. Именно поэтому текст начинается с такого синтаксического средства, как _____ (предложение 1 - 6). Негативное отношение к «пакостникам» проявляется и в таком средстве, как _____ («эстетическое чувство», предложение 4). Богатство языка писателя проявляется и в таком лексическом средстве, как _____ («приемлет», предложение 12, «жителейское море», предложение 14), и в таком синтаксическом средстве, как _____ (предложения 16-19).

Список терминов

- 1) книжные слова
- 2) ирония
- 3) фразеологизм
- 4) вопросительные предложения
- 5) сравнительный оборот
- 6) эпитет
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) диалектизм

Часть III

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком!

3.1.5 Методические материалы для оценки обучающимися содержания и качества учебного процесса

3.2. Кадровое обеспечение

3.2.1 Образование и (или) квалификация штатных преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий

Опыт практической работы экспертом ЕГЭ по русскому языку

3.2.2 Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом

не требуется

3.3. Материально-техническое обеспечение

3.3.1 Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий

аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная доской для проведения практических занятий

3.3.2 Характеристики аудиторного оборудования, в том числе

неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования

Требований нет

3.3.3 Характеристики специализированного оборудования

Требований нет.

3.3.4 Характеристики специализированного программного обеспечения

Требований нет.

3.3.5 Перечень и объёмы требуемых расходных материалов

Требований нет.

3.4. Информационное обеспечение

3.4.1 Список обязательной литературы

Не предусмотрено

3.4.2 Список дополнительной литературы

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка – М.: Высшая школа, 1991
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 9-11 классов общеобразовательных школ. - Ростов-на-Дону: МарТ, 2001
3. Виноградов В.В. Современный русский язык - М.: Высшая школа 1972
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2004
5. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов – СПб.: Союз, 2001
6. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.- Рольф: Айрис-пресс, 1997
7. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М.- Рольф: Айрис-пресс, 1997
8. Единый государственный экзамен: Тестовые задания. Сборники разных лет. Издания ФИПИ.
9. Панова Е.А. Позднякова А.А. Справочные материалы по русскому языку для подготовки к экзаменам (ЕГЭ)-М.: Астрель 2004
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. - М.: Рольф, 2001
11. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы. - М.: Высшая школа, 2005
12. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М. - Рольф: Айрис-пресс, 2001
13. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Правила русской орфографии и пунктуации. - М.: Высшая школа, 2004
14. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов/А.И.Дунев, М.Я.Дымарский и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.:Высшая школа.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002
15. Соколова Л.Л., Соколова М.В. Пунктуация. Лексика. Культура речи. – СПб.: «Паритет», 2003.
16. Солганик Г.Я. Русский язык. 10-11 классы. Стилистика: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений, школ и классов с углубленным изучением русского языка, лицеев и гимназий. М.: Дрофа, 1995

17. Типовые варианты заданий ЕГЭ. Издания разных лет ФИПИ

3.4.3 Перечень иных информационных источников

1. <http://fipi.ru>
2. <http://ege.edu.ru>
3. <http://grammar.ru>
4. <https://sites.google.com/site/uchimsawmeste/>